

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI

Requisiti necessari per l'ammissione alle selezioni:

1. Il titolo di studio, al 30 settembre 2024, deve essere un Diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio equipollente (se straniero tradotto ai sensi della normativa vigente) che, indipendentemente dalla cittadinanza, dia accesso agli studi universitari.
2. Data di nascita dal 1° gennaio 1991
3. Conoscenza della lingua italiana. Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana che sarà verificata dal corpo Docenti contestualmente alle prove di selezione.

FASE 1 DI SELEZIONE

1. Inviare a info@snci.it un servizio fotografico costituito da massimo 5 fotografie a colori (non ritoccate) in formato "jpg", dove il candidato sia ripreso, in primo piano, di profilo e a figura intera.
2. Inviare a info@snci.it un sintetico curriculum vitae redatto in lingua italiana.
3. Un self tape della durata massima di 3/4 minuti nel formato .mp4. Il filmato dovrà contenere una breve presentazione (durata massima 45 secondi) e l'interpretazione di un monologo scelto dal candidato (durata massima 3 minuti).

Indicazioni specifiche per la realizzazione del self tape:

- a) il filmato deve iniziare con la presentazione del candidato e a seguire titolo e opera dal quale è tratto il monologo. L'interpretazione del brano deve essere a memoria;
- b) non sono consentite, oltre al candidato, altre presenze in video;
- c) il self tape può essere realizzato con fotocamera, videocamera digitale, cellulare;
- d) l'inquadratura prescelta deve mostrare il candidato preferibilmente in piano americano o mezzobusto.

Il self tape può essere inviato a info@snci.it tramite Wetransfer oppure tramite Whatsapp al numero [+39 351 7107199](tel:+393517107199)

FASE 2 DI SELEZIONE

AUDIZIONE in presenza da effettuarsi in sede presso la Scuola di Cinema Indipendente in Via R. Bardazzi, 17 – Firenze.

Le prove consisteranno in:

1. **PROVINO RIPRESO IN VIDEO.** Il provino avrà per oggetto: un dialogo, tratto da opera teatrale o cinematografica, di durata non superiore a tre minuti. Il candidato sceglierà che parte interpretare del dialogo, le battute in risposta verranno date “fuori campo” da uno degli esaminatori. Il testo, stampato in doppia copia, dovrà essere fornito dal candidato;
2. **COLLOQUIO.** Il colloquio consisterà in una discussione dei materiali presentati per valutare il livello di preparazione dei candidati, la loro cultura generale, le loro motivazioni e le loro specifiche attitudini.

N.B: Se l'aspirante allievo viene ammesso a frequentare il corso deve procedere all'iscrizione entro e non oltre una settimana dalla comunicazione dell'esito positivo delle prove d'ammissione.

LE AUDIZIONI DELLA SECONDA FASE DI SELEZIONE SARANNO EFFETTUATE ALLA FINE DI OGNI MESE A PARTIRE DA FEBBRAIO FINO AD ESAURIMENTO POSTI.